

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

«Русский язык»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|--|-------------------|
| Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений | Устный опрос |
| Вычленять звуки из слова | Письменная работа |
| Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]) | Письменная работа |
| Различать ударные и безударные гласные звуки | Устный опрос |
| Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове) | Письменная работа |
| Различать понятия «звук» и «буква» | Письменная работа |
| Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог | Письменная работа |
| Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова | Устный опрос |
| Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов | Устный опрос |
| Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова | Письменная работа |
| Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника) | Письменная работа |
| Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов | Письменная работа |

| | |
|--|----------------------|
| Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением | Устный опрос |
| Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski | Наблюдение |
| Понимать прослушанный текст | Письменная работа |
| Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения | Письменная работа |
| Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения | Письменная работа |
| Составлять предложение из набора форм слов | Письменная работа |
| Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений | Устный опрос |
| Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач | Устный опрос |
| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Осознавать язык как основное средство общения | Устный опрос |
| Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости) | Письменная работа |
| Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных); | Письменная работа |
| Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я | Устный опрос |
| Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова | Письменная работа |
| Находить однокоренные слова | Письменная работа |
| Выделять в слове корень (простые случаи) | Письменная работа |
| Выделять в слове окончание | Устный опрос |
| Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов) | Устный опрос |

| | |
|--|-------------------|
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?» | Письменная работа |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие | Письменная работа |
| Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» | Письменная работа |
| Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске | Устный опрос |
| Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила | Наблюдение |
| Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак | Письменная работа |
| Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов | Письменная работа |
| Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания | Письменная работа |
| Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski | Письменная работа |
| Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника | Устный опрос |
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации | Устный опрос |
| Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения) | Устный опрос |
| Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам | Письменная работа |
| Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему | Устный опрос |
| Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста | Письменная работа |

| | |
|--|----------------------|
| Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы | Письменная работа |
| Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач. | Устный опрос |
| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации | Устный опрос |
| Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам | Устный опрос |
| Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования) | Письменная работа |
| Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными | Устный опрос |
| Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы | Устный опрос |
| Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс | Письменная работа |
| Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи | Письменная работа |
| Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи) | Устный опрос |
| Определять значение слова в тексте | Устный опрос |
| Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями | Наблюдение |
| Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж | Устный опрос |
| Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных | Письменная работа |
| Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по | Письменная работа |

| | |
|---|-------------------|
| временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам | |
| Распознавать личные местоимения (в начальной форме) | Наблюдение |
| Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте. | Устный опрос |
| Различать предлоги и приставки | Письменная работа |
| Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения | Письменная работа |
| Распознавать распространённые и нераспространённые предложения; | Устный опрос |
| Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами | Письменная работа |
| Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов | Письменная работа |
| Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания | Письменная работа |
| Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski | Наблюдение |
| Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию | Устный опрос |
| Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения) | Устный опрос |
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета | Устный опрос |
| Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но») | Наблюдение |
| Определять ключевые слова в тексте | Устный опрос |
| Определять тему текста и основную мысль текста | Устный опрос |

| | |
|---|----------------------|
| Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание | Устный опрос |
| Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст | Письменная работа |
| Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану | Письменная работа |
| Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач | Наблюдение |
| Уточнять значение слова с помощью толкового словаря | Наблюдение |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа | Устный опрос |
| Объяснять роль языка как основного средства общения | Устный опрос |
| Объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения | Устный опрос |
| Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека | Наблюдение |
| Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом) | Письменная работа |
| Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы | Письменная работа |
| Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту | Устный опрос |
| Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой | Письменная работа |
| Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков | Письменная работа |
| Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи | Письменная работа |

| | |
|---|-------------------|
| Определять грамматические признаки имён прилагательных: род(в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи | Письменная работа |
| Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи | Письменная работа |
| Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); | Письменная работа |
| Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте | Тестирование |
| Различать предложение, словосочетание и слово | Устный опрос |
| Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске | Устный опрос |
| Различать распространённые и нераспространённые предложения | Устный опрос |
| Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи | Устный опрос |
| Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но») и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых(сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) | Письменная работа |
| Производить синтаксический разбор простого предложения | Письменная работа |
| Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; | Устный опрос |

| | |
|---|-------------------|
| Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на –ться и-тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов | Письменная работа |
| Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов | Письменная работа |
| Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания | Письменная работа |
| Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки | Письменная работа |
| Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения | Наблюдение |
| Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия | Устный опрос |
| Создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие) | Письменная работа |
| Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль | Устный опрос |
| Корректировать порядок предложений и частей текста | Письменная работа |
| Составлять план к заданным текстам | Устный опрос |
| Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно) | Письменная работа |
| Осуществлять выборочный пересказ текста (устно) | Устный опрос |
| Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам | Письменная работа |

| | |
|---|--------------|
| Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной(услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | Устный опрос |
| Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия | Устный опрос |
| Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень | Устный опрос |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык», а вторая по учебному предмету «Литературное чтение».

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 2-4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4-е |
| Диктант | Промежуточный | В конце четверти | 2-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

«Литературное чтение»

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|---|----------------------|
| понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; | Устный опрос |
| владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; | Устный опрос |
| различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; | Наблюдение |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения); | Наблюдение |
| понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; | Устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря; | Устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
| пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; | Устный опрос |
| составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; | Устный опрос |

| | |
|--|-------------------------------|
| сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); | Устный опрос |
| ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; | Наблюдение |
| выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; | Наблюдение |
| обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей | Наблюдение |
| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Устный опрос |
| читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); | Выразительное чтение наизусть |
| понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; | Устный опрос |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); | Устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); | Устный опрос |
| описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; | Устный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; | Устный опрос |
| осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет); | Устный опрос |

| | |
|---|----------------------|
| участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
| пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Устный опрос |
| составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); | Устный опрос |
| сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; | Письменный опрос |
| ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; | Наблюдение |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Наблюдение |
| использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Устный опрос |
| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений | Устный опрос |
| Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) | Наблюдение |
| Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) | Наблюдение |
| Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений | Устный опрос |
| Различать художественные произведения и познавательные тексты | Устный опрос |
| Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического | Письменная работа |
| Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам | Письменная работа |
| Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы | Письменная работа |

| | |
|--|-------------------|
| (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России | |
| Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) | Наблюдение |
| Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту) | Наблюдение |
| Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера | Устный опрос |
| Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) | Письменная работа |
| Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) | Письменная работа |
| Участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия | Наблюдение |
| Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица | Устный опрос |
| При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов | Наблюдение |
| Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения | Наблюдение |
| Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст | Устный опрос |
| Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму | Письменная работа |

| | |
|---|----------------------|
| Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения | Письменная работа |
| Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания | Письменная работа |
| Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге | Наблюдение |
| Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень. | Устный опрос |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | Устный опрос |
| демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; | Устный опрос |
| читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); | Устный опрос |
| читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); | Наблюдение |
| читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; | Устный опрос |
| различать художественные произведения и познавательные тексты; | Устный опрос |
| различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; | Устный опрос |
| понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; | Устный опрос |
| различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о | Устный опрос |

| | |
|---|-------------------|
| животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; | |
| соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; | Устный опрос |
| владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; | Устный опрос |
| характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | Устный опрос |
| объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; | Устный опрос |
| находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); | Устный опрос |
| осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); | Устный опрос |
| участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; | Устный опрос |
| составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; | Устный опрос |
| читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; | Устный опрос |
| составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; | Письменная работа |

| | |
|--|-------------------|
| составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; | Письменная работа |
| сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); | Устный опрос |
| использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); | Устный опрос |
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; | Устный опрос |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | Наблюдение |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы. За сочинение, изложение и диктант с грамматическим заданием в журнал успеваемости выставляются две отметки: одна по учебному предмету «Русский язык», а вторая по учебному предмету «Литературное чтение».

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|-----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 2-4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

«Родной язык (русский)»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|--|----------------------|
| осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка; | Устный опрос |
| распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми, слова, называющие природные явления и растения, слова, называющие занятия людей, слова, называющие музыкальные инструменты); | Устный опрос |
| распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения, наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; | Устный опрос |
| использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; | Наблюдение |
| понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; | Наблюдение |
| понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем), осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; | Устный опрос |
| соблюдать при письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); | Письменная работа |
| произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); | Устный опрос |
| использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения; | Устный опрос |
| выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; | Устный опрос |
| проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; | Письменная работа |
| правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных; | Письменная работа |
| выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; | Наблюдение |
| пользоваться учебными толковыми словарями для определения | Устный опрос |

| | |
|---|----------------------|
| лексического значения слова; | |
| пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; | Письменная работа |
| различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; | Наблюдение |
| владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; | Устный опрос |
| использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; | Устный опрос |
| выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения; | Устный опрос |
| владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; | Устный опрос |
| анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; | Устный опрос |
| проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и другие), определять языковые особенности текстов; | Наблюдение |
| выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; | Наблюдение |
| создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; | Устный опрос |
| создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации; | Устный опрос |
| оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; | Письменная работа |
| редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла. | Письменная работа |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями); | Устный опрос |
| распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи; | Устный опрос |

| | |
|--|-------------------|
| использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова; | Устный опрос |
| понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; | Устный опрос |
| понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; | Устный опрос |
| использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; | Устный опрос |
| соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); | Устный опрос |
| соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного); | Письменная работа |
| произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного); | Устный опрос |
| выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; | Письменная работа |
| проводить синонимические замены с учётом особенностей текста; | Письменная работа |
| заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени; | Письменная работа |
| выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени); | Устный опрос |
| соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста; | Письменная работа |
| пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова; | Устный опрос |
| пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов; | Письменная работа |
| пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова; | Устный опрос |
| различать этикетные формы обращения в официальной и | Наблюдение |

| | |
|--|-------------------|
| неофициальной речевой ситуации; | |
| владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога; | Наблюдение |
| использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление; | Наблюдение |
| использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения; | Письменная работа |
| владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; | Устный опрос |
| анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами; | Устный опрос |
| составлять план текста, не разделённого на абзацы; | Письменная работа |
| пересказывать текст с изменением лица; | Устный опрос |
| создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами; | Письменная работа |
| оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; | Наблюдение |
| редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла; | Письменная работа |
| соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста. | Устный опрос |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 2-4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|--|----------------------|
| Осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы | Устный опрос |
| Осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций | Наблюдение |
| Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | Устный опрос |
| Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов | Устный опрос |
| Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста | Наблюдение |

| | |
|---|----------------------|
| в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц | |
| Пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации | Практическая работа |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации | Наблюдение |
| Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста | Устный опрос |
| Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов | Наблюдение |
| Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов) | Устный опрос |
| Самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения | Наблюдение |
| Пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации | Устный опрос |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся третьих–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|-----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 3-4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 3-4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 3-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Математика»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|---|---------------------|
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; | Письменная работа |
| пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; | Устный опрос |
| находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число; | Письменная работа |
| выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; | Письменная работа |
| называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Устный опрос |
| решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); | Письменная работа |
| сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»; | Практическая работа |
| измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; | Практическая работа |
| различать число и цифру; | Письменная работа |
| распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; | Практическая работа |
| устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между; | Наблюдение |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; | Наблюдение |

| | |
|---|-----------------------------------|
| группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; | Письменная работа |
| различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы; | Практическая работа |
| сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); | Практическая работа |
| распределять объекты на две группы по заданному основанию. | Практическая работа |
| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; | Устный опрос |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); | Устный опрос |
| устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Письменная работа |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; | Устный опрос Письменная работа |
| называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); | Устный опрос |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания; | Письменная работа |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); | Письменная работа |
| определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; | Письменная работа |
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; | Письменная работа |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; | Письменная работа |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; | Устный опрос |

| | |
|--|----------------------|
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; | Наблюдение |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; | Практическая работа |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); | Практическая работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; | Устный опрос |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; | Устный опрос |
| находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); | Практическая работа |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); | Устный опрос |
| представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); | Устный опрос |
| сравнивать группы объектов (находить общее, различное); | Устный опрос |
| обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; | Практическая работа |
| подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; | Устный опрос |
| составлять (дополнять) текстовую задачу; | Устный опрос |
| проверять правильность вычисления, измерения. | Практическая работа |
| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000 | Письменная работа |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000) | Устный опрос |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно) | Письменная работа |
| выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1 | Письменная работа |

| | |
|---|---------------------|
| устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления | Письменная работа |
| использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения | Письменная работа |
| находить неизвестный компонент арифметического действия | Письменная работа |
| использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль) | Наблюдение |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события | Практическая работа |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находить долю величины (половина, четверть) | Письменная работа |
| сравнивать величины, выраженные долями | Наблюдение |
| использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число | Письменная работа |
| решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления) | Письменная работа |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части | Практическая работа |
| сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений) | Практическая работа |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата) | Письменная работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...» | Устный опрос |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей | Наблюдение |
| классифицировать объекты по одному-двум признакам | Наблюдение |

| | |
|---|----------------------|
| извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы | Практическая работа |
| составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму | Наблюдение |
| сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное) | Устный опрос |
| выбирать верное решение математической задачи | Письменная работа |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа | Письменная работа |
| находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз | Письменная работа |
| выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000) | Письменная работа |
| вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий | Письменная работа |
| выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора | Устный опрос |
| находить долю величины, величину по ее доле | Устный опрос |
| находить неизвестный компонент арифметического действия | Письменная работа |
| использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) | Письменная работа |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час) | Письменная работа |
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, | Письменная работа |

| | |
|--|---------------------|
| междупроизводительностью, временем и объёмом работы | |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений | Письменная работа |
| решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию | Письменная работа |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения | Наблюдение |
| различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса | Практическая работа |
| различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену) | Устный опрос |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов) | Практическая работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример | Устный опрос |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые) | Устный опрос |
| классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам | Наблюдение |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление) | Наблюдение |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму | Письменная работа |
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма | Практическая работа |

| | |
|---|---------------------|
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение | Практическая работа |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных | Наблюдение |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|-----------------------------|---------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 2-4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4-е |
| Диктант | Промежуточный | В конце четверти | 2-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Окружающий мир»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|--|---------------|
| Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы | Устный опрос |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе | Наблюдение |
| Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны | Устный опрос |

| | |
|--|----------------------|
| Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий | Устный опрос |
| Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери) | Устный опрос |
| Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки | Устный опрос |
| Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными | Наблюдение |
| Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя | Наблюдение |
| Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах | Устный опрос |
| Соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами | Наблюдение |
| Соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном | Наблюдение |
| Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены | Наблюдение |
| Соблюдать правила безопасного поведения пешехода | Наблюдение |
| Соблюдать правила безопасного поведения в природе | Наблюдение |
| С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами | Наблюдение |
| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город | Устный опрос |

| | |
|--|-------------------|
| Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона | Письменная работа |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе | Устный опрос |
| Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире | Устный опрос |
| Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края | Устный опрос |
| Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения | Устный опрос |
| Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека | Письменная работа |
| Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты) | Устный опрос |
| Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты | Устный опрос |
| Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам | Наблюдение |
| Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков | Устный опрос |
| Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу | Письменная работа |
| Создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе | Письменная работа |
| Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе | Письменная работа |
| Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней | Устный опрос |
| Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро | Письменная работа |

| | |
|---|----------------------|
| Соблюдать режим дня и питания | Письменная работа |
| Безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет | Наблюдение |
| Безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости) | Наблюдение |
| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) | Устный опрос |
| Проявлять уважение к государственным символам России и своего региона | Наблюдение |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме | Наблюдение |
| Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративноприкладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России | Устный опрос |
| Показывать на карте мира материка, изученные страны мира; | Практическая работа |
| Различать расходы и доходы семейного бюджета | Наблюдение |
| Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире | Наблюдение |
| Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов | Практическая работа |
| Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию | Письменная работа |
| Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы | Письменная работа |
| Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства | Устный опрос |
| Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы | Практическая работа |
| Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме | Наблюдение |

| | |
|--|----------------------|
| человека | |
| Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы; | Письменная работа |
| Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией) | Устный опрос |
| Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта | Устный опрос |
| Соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания | Устный опрос |
| Соблюдать основы профилактики заболеваний | Наблюдение |
| Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома | Наблюдение |
| Соблюдать правила нравственного поведения на природе | Практическая работа |
| Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет» | Наблюдение |
| Ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах | Наблюдение |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России | Наблюдение |
| Соблюдать правила нравственного поведения в социуме | Наблюдение |
| Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России) | Практическая работа |
| Показывать на исторической карте места изученных исторических событий | Практическая работа |
| Находить место изученных событий на «ленте времени» | Практическая работа |
| Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации | Устный опрос |
| Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России | Устный опрос |
| Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических | Устный опрос |

| | |
|---|--------------|
| деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края | |
| Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона | Устный опрос |
| Проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда | Наблюдение |
| Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире | Устный опрос |
| Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации | Устный опрос |
| Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств | Устный опрос |
| Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон) | Устный опрос |
| Называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного) | Устный опрос |
| Называть экологические проблемы и определять пути их решения | Устный опрос |
| Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе | Устный опрос |
| Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы | Устный опрос |
| Соблюдать правила нравственного поведения на природе | Наблюдение |
| Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека | Устный опрос |
| Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других) | Наблюдение |
| Соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности | Устный опрос |
| Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и | Устный опрос |

| | |
|--|------------|
| верифицированной информации в Интернете | |
| Соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов | Наблюдение |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|-----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 2-4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету

«Основы религиозных культур и светской этики»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|---|---------------|
| Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности | Устный опрос |
| Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить | Устный опрос |

| | |
|---|--------------|
| примеры | |
| Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования | Устный опрос |
| Рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми | Устный опрос |
| Раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях | Устный опрос |
| Соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России | Устный опрос |
| Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий | Устный опрос |
| Рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера) | Устный опрос |
| Рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими | Устный опрос |
| Рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции) | Устный опрос |
| Раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России | Устный опрос |
| Распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре | Устный опрос |
| Рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды) | Устный опрос |

| | |
|---|------------------------|
| Излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности | Устный опрос |
| Первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов | Проектная деятельность |
| Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести | Устный опрос |
| Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий | Устный опрос |
| Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм | Устный опрос |
| Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России | Письменная работа |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|-----------------------------|--------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1-4 классах

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|--|---------------------|
| Модуль «Графика» | |
| Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. | Практическая работа |
| Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. | Наблюдение |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. | Наблюдение |
| Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. | Практическая работа |
| Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. | Наблюдение |
| Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. | Практическая работа |
| Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. | Практическая работа |
| Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. | Практическая работа |

| | |
|--|---------------------|
| Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Устный опрос |
| Модуль «Живопись» | |
| Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. | Практическая работа |
| Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. | Устный опрос |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | Устный опрос |
| Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. | Практическая работа |
| Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. | Практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов). | Наблюдение |
| Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. | Практическая работа |
| Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания. | Практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Наблюдение |
| Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. | Наблюдение |
| Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции | Практическая работа |

| | |
|--|---------------------|
| (стилизованной: декоративный цветок или птица). | |
| Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. | Наблюдение |
| Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Наблюдение |
| Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. | Практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. | Наблюдение |
| Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. | Практическая работа |
| Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. | Практическая работа |
| Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения. | Практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. | Устный опрос |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. | Наблюдение |
| Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). | Наблюдение |
| Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. | Устный опрос |
| Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. | Устный опрос |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). | |
| Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой | Устный опрос |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. | Практическая работа |
| Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре. | Устный опрос |
| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Модуль «Графика» | |
| Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. | Устный опрос |
| Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. | Наблюдение |
| Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. | Художественно – практическая работа |
| Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). | Художественно – практическая работа |
| Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. | Художественно - практические задания |
| Модуль «Живопись» | |
| Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. | Устный опрос |
| Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. | Художественно – практическая работа |

| | |
|--|-------------------------------------|
| Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. | Устный опрос |
| Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). | Устный опрос |
| Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. | Наблюдение |
| Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое. | Художественно – практическая работа |
| Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. | Художественно – практическая работа |
| Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. | Художественно – практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Письменная работа |
| Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. | Устный опрос |
| Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки). | Художественно – практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. | Художественно – практическая работа |
| Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое). | Наблюдение |

| | |
|--|--|
| Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. | Наблюдение |
| Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Художественно – практическая работа |
| Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. | Художественно – практическая работа |
| Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. | Устный опрос |
| Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей. | Художественно – практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. | Устный опрос |
| Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. | Художественно – практическая работа |
| Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. | Устный опрос |
| Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. | Художественно – практическая работа |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | Устный опрос |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | Художественно – практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также | Устный опрос |

| | |
|---|-------------------------------------|
| ответа на поставленную учебную задачу. | |
| Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. | Устный опрос |
| Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок. | Художественно – практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. | Устный опрос |
| Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. | Устный опрос |
| Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка). | Художественно – практическая работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). | Художественно – практическая работа |
| Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). | Устный опрос |
| Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). | Устный опрос |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). | Художественно – практическая работа |
| Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. | Художественно – практическая работа |
| Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в | Устный опрос |

| | |
|---|----------------------|
| обсуждении композиционного построения кадра в фотографии. | |
| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Модуль «Графика» | |
| Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. | Устный опрос |
| Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте | Практическая работа |
| Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией | Наблюдение |
| Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение | Практическая работа |
| Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. | Практическая работа |
| Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. | Наблюдение |
| Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. | Практическая работа |
| Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля). | Практическая работа |
| Модуль «Живопись» | |
| Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. | Наблюдение |
| Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. | Устный опрос |
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». | Практическая работа |
| Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. | Практическая работа |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы | Практическая работа |
| Приобрести представление о деятельности художника в театре. | Наблюдение |

| | |
|--|---------------------|
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. | Практическая работа |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. | Наблюдение |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению. | Практическая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). | Практическая работа |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». | Практическая работа |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа) | Письменная работа |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры | Практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. | Устный опрос |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Наблюдение |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. | Устный опрос |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. | Практическая работа |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). | Практическая работа |
| Модуль «Архитектура» | |
| Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. | Практическая работа |
| Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в | Практическая работа |

| | |
|---|---------------------|
| коллективной работе по созданию такого макета. | |
| Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. | Практическая работа |
| Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. | Практическая работа |
| Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа). | Практическая работа |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги | Устный опрос |
| Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные Федеральная рабочая программа Изобразительное искусство. 1–4 классы 28 по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники | Устный опрос |
| Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. | Устный опрос |
| Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения | Письменная работа |
| Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. | Устный опрос |
| Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий | Наблюдение |
| Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях | Устный опрос |

| | |
|---|----------------------|
| Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина | Устный опрос |
| Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев | Устный опрос |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования | Практическая работа |
| Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов | Практическая работа |
| Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. | Практическая работа |
| Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши. | Практическая работа |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Модуль «Графика» | |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. | Наблюдение |
| Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. | Наблюдение |
| Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры | Практическая работа |
| Модуль «Живопись» | |
| Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). | Творческая работа |
| Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. | Практическая работа |

| | |
|--|---------------------|
| Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). | Практическая работа |
| Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). | Практическая работа |
| Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». | Практическая работа |
| Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры. | Творческая работа |
| Модуль «Скульптура» | |
| Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). | Практическая работа |
| Модуль «Декоративно-прикладное искусство» | |
| Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности Федеральная рабочая символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. | Практическая работа |
| Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). | Практическая работа |
| Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. | Устный опрос |
| Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи. | Устный опрос |
| Модуль «Архитектура» | |
| Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. | Устный опрос |
| Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора | Устный опрос |

| | |
|---|--------------|
| (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты. | |
| Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. | Устный опрос |
| Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их. | Устный опрос |
| Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры. | Наблюдение |
| Модуль «Восприятие произведений искусства» | |
| Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя). | Устный опрос |
| Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). | Устный опрос |
| Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. | Устный опрос |
| Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. | Устный опрос |
| Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. | Наблюдение |
| Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных | Устный опрос |

| | |
|---|---------------------|
| произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения. | |
| Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. | Устный опрос |
| Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя). | Устный опрос |
| Модуль «Азбука цифровой графики» | |
| Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. | Практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. | Практическая работа |
| Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. | Практическая работа |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. | Наблюдение |
| Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Наблюдение |
| Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). | Практическая работа |
| Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. | Практическая работа |
| Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | Практическая работа |
| Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в | Практическая работа |

| | |
|---|--|
| отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем. | |
|---|--|

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|-----------------------------|---------------|----------------------------|--------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 2-4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4-е |
| Диктант | Промежуточный | В конце четверти | 2-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Технология»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|--|---------------|
| правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; | Устный опрос |
| применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; | Наблюдение |

| | |
|--|---------------------|
| действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); | Практическая работа |
| определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; | Устный опрос |
| определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Наблюдение |
| ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; | Устный опрос |
| выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие; | Наблюдение |
| оформлять изделия строчкой прямого стежка; | Практическая работа |
| понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; | Наблюдение |
| выполнять задания с использованием готового плана; | Практическая работа |
| обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; | Наблюдение |
| рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; | Наблюдение |
| распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); | Практическая работа |
| называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; | |
| различать материалы и инструменты по их назначению; | Устный опрос |
| называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | Устный опрос |
| качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, | Практическая работа |

| | |
|--|----------------------|
| складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; | |
| использовать для сушки плоских изделий пресс; | Практическая работа |
| с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; | Практическая работа |
| различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; | Наблюдение |
| понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; | Наблюдение |
| осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; | Устный опрос |
| выполнять несложные коллективные работы проектного характера. | Практическая работа |
| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; | Устный опрос |
| выполнять задания по самостоятельно составленному плану; | Наблюдение |
| распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Устный опрос |
| выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; | Устный опрос |
| самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; | Наблюдение |
| анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; | Устный опрос |
| самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, | Наблюдение |

| | |
|---|----------------------|
| натуральные ткани, нитки, проволока и другие); | |
| читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); | Устный опрос |
| выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля; | Наблюдение |
| выполнять биговку; | Наблюдение |
| выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; | Наблюдение |
| оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Наблюдение |
| понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; | Наблюдение |
| отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; | Устный опрос |
| определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; | Устный опрос |
| конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; | Практическая работа |
| решать несложные конструкторско-технологические задачи; | Практическая работа |
| применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; | Практическая работа |
| выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; | Наблюдение |
| понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Практическая работа |
| называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания. | Устный опрос |
| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», | Устный опрос |

| | |
|---|---------------------|
| «шило», «искусственный материал»; | |
| выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); | Устный опрос |
| узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; | Устный опрос |
| называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); | Устный опрос |
| читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); | Практическая работа |
| узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); | Устный опрос |
| безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; | Наблюдение |
| выполнять рицовку; | Практическая работа |
| выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
| решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; | Практическая работа |
| понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; | Наблюдение |
| конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; | Практическая работа |
| изменять конструкцию изделия по заданным условиям; | Практическая работа |
| выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; | Наблюдение |
| называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); | Устный опрос |
| понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; | Устный опрос |
| выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; | Практическая работа |
| использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных | Наблюдение |

| | |
|--|----------------------|
| заданий; | |
| выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений. | Практическая работа |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; | Наблюдение |
| на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; | Наблюдение |
| самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа |
| понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; | Практическая работа |
| выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Практическая работа |
| выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; | Практическая работа |
| решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; | Практическая работа |
| на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно - конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; | Творческая работа |
| создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); | Творческая работа |
| работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; | Практическая работа |
| решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументировано представлять продукт | Творческая работа |

| | |
|--|------------|
| проектной деятельности; | |
| осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе. | Наблюдение |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся вторых–четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале.

Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки.

Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--------------------------------|---------------------|----------------------------|---------------|
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 2-4-е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 1-4-е |
| Тест | Тематический | По итогам освоения раздела | 2-4-е |
| Итоговая контрольная работа | Итоговый | Май | 4-е |